



Por primera vez, un museo mexicano presenta una exposición dedicada a la obra de Rafael Lozano-Hemmer. Te contamos por qué no te puedes perder Pseudomatismos. El Museo [...]

PSEUDOMATISMOS: UNA EXPOSICIÓN IMPERDIBLE EN EL MUAC

Por primera vez, un museo mexicano presenta una exposición dedicada a la obra de **Rafael Lozano-Hemmer**. Te contamos por qué no te puedes perder **Pseudomatismos**.

El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) curó una exposición única dedicada a la obra de **Lozano-Hemmer**, artista visual mexicano ganador del Premio Bauhaus en Alemania.

La muestra se conforma de 42 piezas que recorren 23 años de trayectoria del artista. Las piezas varían en sus formatos y algunos de los que encontrarás son:

- Video interactivo
- Robótica
- Vigilancia computarizada
- Fotografía
- Instalación sonora

El nombre de la exposición es una referencia a los automatismos surrealistas, una práctica artística que apuesta al subconsciente del artista y otorga valor a los accidentes y al elemento aleatorio en la creación del arte. Para Lozano-Hemmer, lo aleatorio es solo una ilusión en un universo regido por reglas mecánicas y predeterminadas.

Pseudomatismos es una combinación de obras del pasado y estrenos. Aquí encontrarás piezas como: Almacén de Corazonadas, que representó a México en la Bienal de Venecia; Viciosa, de la colección Borusan Contemporary de Estambul; Rasero, de la colección del mismo MUAC.

Además, podrás presenciar cinco estrenos mundiales que incluyen una enorme proyección y una obra minúscula hecha con nano-folletos de oro.

El proyecto está acompañado de un catálogo bilingüe con textos de los curadores y el artista.

También se publicará una unidad de memoria USB que contiene los códigos utilizados por **Lozano-Hemmer** y los ingenieros con los que colaboró para armar las piezas de la exposición. Así, cualquier programador tendrá acceso a estos códigos de fuente abierta y podrá navegar los algoritmos que la hicieron posible.

No pierdas la oportunidad de conocer el arte de **Rafael Lozano-Hemmer** y visitar una exposición [a la altura de la capital mexicana](#).