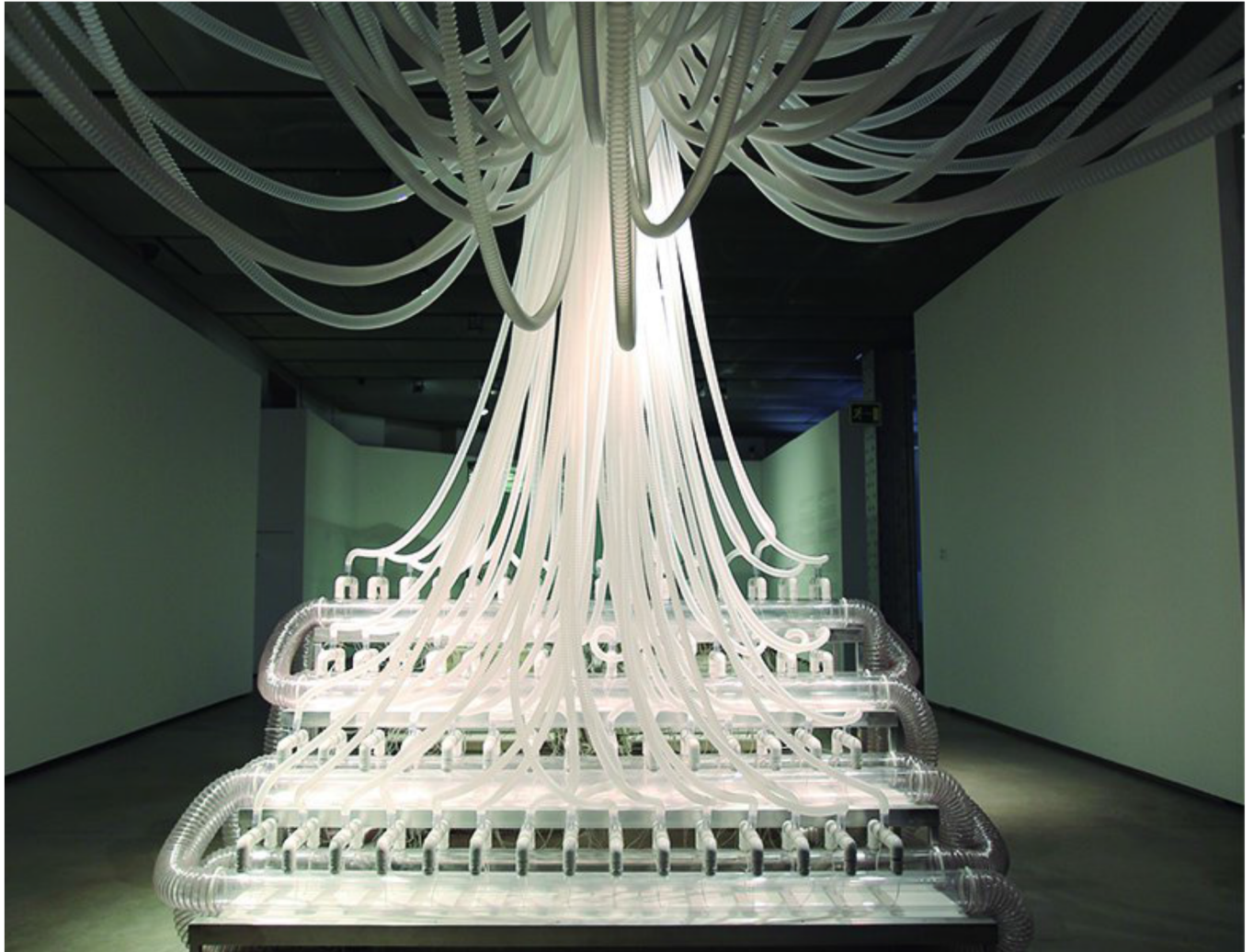


Agenda de la semana: coleccionar cultura

Forbes Staff
noviembre 3rd, 2015

Rafael Lozano-Hemmer, Bifurcación, 2012. Foto: Marco Casado

La agenda de la semana destaca por su inmersión en un mundo cultural, entre piezas que aportan un bien a la sociedad, hasta autos clásicos que enamorarían a cualquier coleccionista. De igual forma resultará imposible ignorar la belleza de las obras de Rafael Lozano-Hemmer que después de 23 años por fin se exhibe en el país.



(<http://cdn.forbes.com.mx/2015/11/madrid.jpg>)

***Pseudomatismos*, de Rafael Lozano-Hemmer**

A partir del 28 de octubre.

MuAC, Ciudad de México.

Una habitación repleta de focos nos recibe este otoño en el MuAC, se trata de *Almacén de corazonadas* y forma parte de la exposición *Pseudomatismos*, que reúne por primera vez en nuestro país 23 años de producción del artista mexicano Rafael Lozano-Hemmer. Mediante una compleja interface, dos tubos

capturan los latidos de los espectadores, traduciéndolos en pulsaciones que hacen que cada foco resplandezca a un ritmo particular e íntimo: el ritmo del corazón de cada asistente.

Con estudios en Química e Historia del Arte, Rafael Lozano-Hemmer se ha destacado por desarrollar instalaciones interactivas en las que utiliza sensores, robótica, redes de comunicación y programas computacionales. Aunque esta experimentación puede parecer insólita y ultra moderna, en realidad se inscribe dentro de una tradición que inició en la década de 1960.

Esta será una oportunidad inédita para ver, en el mismo lugar, piezas emblemáticas del artista como *Almacén de corazonadas* —que representó a México en la Bienal de Venecia de 2007—, junto con cinco obras nuevas como *Nanopanfletos de Babbage*, unos pequeños folletos de oro que fueron impresos en el Nano Scale Facility de la Universidad de Cornell.

Además de un catálogo bilingüe con textos de los curadores, se publicará una memoria usb con todos los códigos fuente utilizados para programar la exposición, poniendo a disponibilidad de cualquier programador todos los algoritmos desarrollados por el artista.

muac.unam.mx