

## Trackers // Gaité Lyrique

Première exposition en France de Rafael Lozano-Hemmer, Trackers place le visiteur au cœur de l'œuvre entre le plaisir de la personnalisation et la violence de la traque. Par curiosité pour le lieu, comme pour les technologies exposées, concept-store y a jeté un coup d'œil. Rapport photo-graphique.



Pervertissant les technologies de pointe telles que la robotique, les systèmes de surveillance, l'artiste mexicain-canadien explore les thèmes de la perception, du subterfuge et de la surveillance. Située en plein cœur de Paris, la Gaité Lyrique est un ancien théâtre reconverti en lieu de rencontres artistiques et technologiques et musicales. L'exposition de Rafael Lozano Hemmer est un parcours technologique et ludique. A faire à plusieurs, preuves en images ci-après : détection des yeux, ombres et détection des formes. D'autres images sur la page de l'exposition par Maxime Dufour.