

“Si el arte no cuestiona la realidad es una mierda”



Enrique del Río | Luis Martín 20/05/2014

[Artes Visuales, Artistas, Museos](#)

*Utiliza la presencia humana para hacer arte: **huellas dactilares, respiración, voz, ritmo cardíaco...** pero no solo. A sus 47 años, el artista mexicano [Rafael Lozano-Hemmer](#) abandera una de las vertientes más creativas de la **cultura digital** en la que estamos inmersos, el arte multimedia, y se ha convertido en uno de los artistas contemporáneos con más proyección internacional.*

Lo vivo es su leitmotiv y la tecnología su pincel. “El público ve ocho horas de pantalla diarias, todos estamos en la cultura de la tecnología y trabajar con ella es simplemente normalizar el hecho de que investigar la tecnología es investigarnos a nosotros mismos”, comenta en esta entrevista, realizada durante la presentación de su, hasta ahora, mayor exposición en España, [Abstracción Biométrica, en el Espacio Fundación Telefónica de Madrid](#).