

leSoleil

leSoleil dimanche 17 août 2008

26 Arts et spectacles



Le plus gros projet de l'histoire du Mois Multi sera l'œuvre du Canado-Mexicain Rafael Lozano-Hemmer, qui projettera à la place Royale des images de 400 silhouettes de citoyens de Québec. «Les passants se placeront devant une lumière pour que leur ombre épouse la forme des gens sur les photographies», a résumé le directeur artistique Émile Morin. — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

MOIS MULTI

Délire artistique pour tous

Cynthia St-Hilaire
csthilaire@lesoleil.com

Promenade sous des pommes de douche, rencontre avec une femme aux bagages magiques et écoute d'ondes électromagnétiques ont été concoctés pour le Mois Multi. Le public sera l'ingrédient principal de ce festival d'arts multidisciplinaires.

Trentaine d'artistes d'Allemagne, du Royaume-Uni, du Mexique, des États-Unis et du Québec animeront la capitale du 11 au 20 septembre. Parc de la Cetièrre, jardin de Saint-Roch et coopérative Méduse, rue Saint-Valier, seront les lieux de diffusion. «Ce sont des œuvres immersives qui nécessitent la présence des spectateurs pour qu'elles vivent», a lancé le directeur artistique Émile Morin.

SPECIAL 400^e

Cette mouture spéciale du Mois Multi pour les Fêtes du 400^e de Québec a été élaborée par les productions Recto-Verso.

L'organisation du Mois Multi, festival qui existe depuis neuf ans, présentera le plus gros projet de son histoire. L'artiste canado-mexicain Rafael Lozano-Hemmer projettera sur un mur du parc de la Cetièrre (place Royale) des images de 400 silhouettes de citoyens de Québec. «Les passants se placeront devant une lumière pour que leur ombre épouse la forme des gens sur les photographies», a résumé Émile Morin, directeur artistique de Recto-Verso. Ça demande toute une quincaillerie. Un projecteur doit être assez puissant pour diffuser une image qui couvre tout le mur. Et un autre projecteur est placé plus bas pour que les gens se mettent devant la lumière.»

Des 13 manifestations artistiques présentées, 11 sont gratuites. L'entrée sera de 29,50 \$ pour *Welcome to Nowhere*, un mélange de cinéma et de théâtre, réalisé par la troupe new-yorkaise Temporary Distorsion. Et un montant de 14,50 \$ sera exigé pour *L'art des bruits* d'Érick D'Orion. Dix artistes du milieu de la création audio participeront à cette expérimentation sonore.

La coordonnatrice du Mois Multi, Esther Charron, a profité de la conférence de presse, jeudi, pour préciser que le Mois Multi n'est pas un délire d'artistes. C'est même l'occasion idéale pour les gens de s'initier à l'art. «Il y aura des visites guidées du complexe Méduse, un grand pique-nique pour les 5 à 12 ans, des rencontres avec les artistes», énumère-t-elle.

Il ne reste plus qu'à espérer que l'ingrédient principal sera suffisant pour que la recette soit un succès.

[RLH]