

MÉXICO EN ARCO '05
MADRID, ESPAÑA



RAFAEL LOZANO-HEMMER
Público subtulado

Instalación interactiva con tres sistemas computarizados de vigilancia por infrarrojos, dos proyectores y *software* hecho a medida. Dimensiones variables.

En esta instalación el público es detectado automáticamente por sistemas de vigilancia computarizada. Al entrar en la instalación, los sistemas generan una serie de subtítulos que persiguen al espectador, al ser proyectados sobre su cuerpo. Miles de verbos conjugados en tercera persona aparecen sobre los asistentes.

Público subtulado invade el espacio neutral y personal de contemplación que supuestamente existe en los museos, y visualiza el carácter violento y asimétrico de la observación. La pieza también intenta subrayar la arbitrariedad y peligrosidad de los sistemas de clasificación automática de rasgos visibles que próximamente se podrán encontrar en la gran mayoría de los espacios públicos y privados. Por último, la instalación ironiza sobre la era de la personalización tecnológica, literalmente marcando a cada espectador y convirtiéndolos en "individuos temáticos".